

Programme « REVIT »

Durée : De 14H à 70H

Public visé : Architecte, artiste plasticien, graphiste, illustrateur, opérateurs PAO et infographistes. Tous professionnels du cinéma ou de la communication désirant prendre en main ce logiciel de modélisation et de visualisation 3D avec l'objectif d'une rapide autonomie.

Objectifs : Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités de REVIT pour la modélisation et la visualisation de scènes et d'objets 3D (stands, décors, bâtiments...).

Pré-requis : Connaissance préalable d'un logiciel de graphisme 2D est fortement recommandée (Photoshop, Illustrator...).

Moyens pédagogiques : Formation dirigée par un professionnel de l'image. Méthodes d'animation actives et pratiques. Elles s'appuient sur des apports théoriques et méthodologiques (exercices pratiques et mises en situation).

Méthodes d'évaluation des acquis : Après chaque session, une évaluation des acquis précédents sera envisagée, suivra une évaluation générale en fin de stage.

LE PROGRAMME :

Prendre en mains Revit

- ♦ Les gabarits.
- ♦ Réglages de l'interface.
- ♦ Les raccourcis clavier.
- ♦ La fenêtre des propriétés.
- ♦ L'arborescence du projet.

Créer le bâtiment

- ♦ Prendre en main Revit.
- ♦ Les gabarits.
- ♦ Réglages de l'interface.
- ♦ Les raccourcis clavier.
- ♦ La fenêtre des propriétés.
- ♦ L'arborescence du projet.

Aménager le bâtiment

- ♦ Les accès.
- ♦ Les portes.
- ♦ Les fenêtres.
- ♦ Les toits :
- ♦ Méthodes de création des toits
- ♦ Aller plus loin avec les toits.

Les sols et les escaliers :

- ♦ Sols, dalles, planchers.
- ♦ Méthodes de création des escaliers et garde-corps
- ♦ Les rampes.

Découvrir les familles

- ♦ Les différents types de familles.
- ♦ Les profils.
- ♦ Création d'une famille de porte.
- ♦ Création d'une famille de fenêtre.
- ♦ Paramètres de familles.

Les vues et les rendus

- ♦ Les vues 2D et 3D (plan, coupe, détail, isométrique).
- ♦ Les éclairages.
- ♦ Étude d'ensoleillement.

Préparer l'impression

- ♦ Les échelles.
- ♦ Mise en page.