

Programme « ILLUSTRATOR »

Durée : De 14H à 70H

Public visé : Toute personne (Infographiste, autodidacte, Webmaster, passionnés de dessin), connaissant le système d'exploitation Windows, Mac Os ou autre.

Objectifs : Acquérir les techniques de base en édition d'images.

Pré-requis : Connaissance de base en informatique.

Moyens pédagogiques : Formation dirigée par un professionnel de l'infographie ou du design. Méthodes d'animation actives et pratiques. Elles s'appuient sur des apports théoriques et méthodologiques (exercices, études de cas).

Méthodes d'évaluation des acquis : Après chaque session, une évaluation des acquis précédents sera envisagée, suivra une évaluation générale en fin de stage.

LE PROGRAMME :

Principe de base

- ♦ Graphisme Vectoriel et Bitmap.
- ♦ La logique des calques.
- ♦ La Plume.

L'espace de travail

- ♦ Outils.
- ♦ Palettes.
- ♦ Les calques.
- ♦ Zoom.
- ♦ Repères et grille.

Notion d'objets (Utilisation des vecteurs)

- ♦ Fond et les contours.
- ♦ Les plans successifs.
- ♦ Ordre de superposition.
- ♦ Association et la dissociation.
- ♦ Verrouillage et le déverrouillage.
- ♦ Masquage et ré affichage d'objets.
- ♦ Plume, sélection et pinceaux.
- ♦ Vectorisation dynamique.
- ♦ Les symboles.

Utilisation des outils de base

- ♦ Formes simples.
- ♦ Plume, crayon, pinceau.
- ♦ La sélection directe.
- ♦ Le crayon.
- ♦ Le pinceau et ses formes
- ♦ Les symboles.
- ♦ Styles graphiques.

Repères et grilles

- ♦ Déplacer les repères.
- ♦ Verrouiller / déverrouiller un repère.
- ♦ Masquer les repères.
- ♦ Effacer les repères.
- ♦ Créer un repère en diagonale.
- ♦ Convertir un objet en repère.
- ♦ Convertir un repère en tracé.

Application des couleurs – Utilisation des palettes

- ♦ Nuanciers.
- ♦ Motifs de fond.
- ♦ Styles Dégadés.
- ♦ Réunion de plusieurs tracés.
- ♦ Soustraction de plusieurs tracés.
- ♦ Intersection de plusieurs tracés.
- ♦ Exclusion.
- ♦ Division.
- ♦ Pochoir.

Peinture

- ♦ Peinture avec les fonds et les contours.
- ♦ Formes.
- ♦ Motifs.
- ♦ Modes de fusion.
- ♦ Fond et contour des sélections, des calques et des tracés.
- ♦ Création et gestion des motifs.
- ♦ Groupes de peinture dynamique.
- ♦ Transparence et modes de fusion.
- ♦ Dégradés, filets et dégradés de formes.

Sélection et disposition des objets

- ♦ Sélection d'objets.
- ♦ Association et décomposition d'objets.
- ♦ Déplacement, alignement et répartition d'objets.
- ♦ Duplication d'objets.
- ♦ Manipulation des calques.
- ♦ Verrouillage, masquage et suppression d'objets.

Texte

- ♦ Mise à l'échelle et rotation de texte.
- ♦ Espacement des lignes et des caractères.
- ♦ Caractères spéciaux.
- ♦ Mise en forme des paragraphes.
- ♦ Césure et sauts de ligne.
- ♦ Tabulations.
- ♦ Styles de caractère et de paragraphe.
- ♦ Exportation de texte.

Gestion des calques

- ♦ Superposition de tracés.
- ♦ Empilement de calques.
- ♦ Imbrication.

Remodelage des objets

- ♦ Transformation d'objets.
- ♦ Mise à l'échelle, déformation et distorsion d'objets.
- ♦ Modelage à l'aide d'enveloppes.
- ♦ Combinaison d'objets.
- ♦ Découpe et division d'objets.
- ♦ Remodelage des objets à l'aide d'effets.
- ♦ Création d'objets 3D.

Manipulation de texte et de la typographie

- ♦ Texte libre, curviligne et captif.
- ♦ Mise en page.
- ♦ Importation de texte.
- ♦ Vectorisation de texte.
- ♦ Effets de perspective.

Enregistrement

- ♦ Enregistrement de base.
- ♦ Autres formats vectoriels.

Impression

- ♦ Tâches d'impression de base.
- ♦ Configuration des pages pour l'impression.
- ♦ Impression avec gestion des couleurs.
- ♦ Impression des séparations des couleurs.
- ♦ Repères d'impression et fond perdu.
- ♦ Impression PostScript.
- ♦ Impression de dégradés, de filets et de dégradés de formes.
- ♦ Impression et enregistrement d'illustrations transparentes.
- ♦ Surimpression.
- ♦ Recouvrement.
- ♦ Impressions prédéfinies.

Raccourcis clavier

- ♦ Personnalisation des raccourcis clavier.
- ♦ Raccourcis clavier par défaut.

Création d'effets spéciaux

- ♦ Attributs d'aspect.
- ♦ Utilisation des effets et des filtres.
- ♦ Résumé des effets et des filtres.
- ♦ Ombres portées, lueurs et contour progressif.
- ♦ Création d'esquisses et de mosaïques.
- ♦ Conversion d'images vectorielles en images bitmap.
- ♦ Styles graphiques.

Utilisation des bibliothèques

- ♦ Création de bibliothèques.
- ♦ Utilisation.

Tracés et marques d'écretage

- ♦ Création de masques.
- ♦ Plume, sélection et pinceaux.
- ♦ Vectorisation dynamique.
- ♦ Les symboles.

Importations, exportations et enregistrements

- ♦ Importation de fichiers.
- ♦ Importation d'images bitmap.
- ♦ Importation de fichiers Adobe.
- ♦ Importation de fichiers EPS, DCS et AutoCAD.
- ♦ Importation d'une illustration à partir de Photoshop.
- ♦ Enregistrement d'illustrations.
- ♦ Exportation d'une illustration.
- ♦ Création de fichiers Adobe PDF.
- ♦ Options Adobe PDF.
- ♦ Informations sur les fichiers et métadonnées.

Modifications avancés

- ♦ Masque de détournage.
- ♦ Enveloppe de déformation.
- ♦ Fluidité.

Masques et transparences

- ♦ Forme de découpe et trait de coupe.
- ♦ Les filtres et finalisation.

Effets 3D

- ♦ Rotation.
- ♦ Extrusion.
- ♦ Révolution.

Gestion des couleurs

- ♦ Gestion des couleurs des images importées.
- ♦ Gestion des couleurs de documents pour un affichage en ligne.
- ♦ Vérification des couleurs.
- ♦ Paramètres de couleur.

