

DURÉE - LIEU

50 h - (7 jours)
Nous consulter pour un programme personnalisé. Formation en présentiel. Face à face. En intra. ou inter.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de bases Windows, Mac Os ou autres.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne, infographiste, autodidacte, Webmaster, passionnées d'images.

OBJECTIFS

Préparer une quadrichromie, détourer un sujet, réaliser des montages et retouches. Réaliser des montages et des retouches. Exploiter les possibilités de créations graphiques du logiciel.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Formation dirigée par un spécialiste en infographie. Elle s'appuie sur des apports théoriques et pratiques (méthodologie, mise en application, supports de cours). Mise à disposition d'un ordinateur et de la suite logicielle.

SUIVI / ÉVALUATION / SANCTION

Après chaque session, une évaluation des acquis précédents sera réalisée. Attestation de compétences remise en fin de session à chaque stagiaire.

CODE CPF

235 651

INTERVENANT

Sylvie KLIPPEL - Formatrice Adobe

TARIF

Voir convention

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

ESPACE DE TRAVAIL

- › L'utilisation des palettes
- › La boîte à outils
- › Barre d'options : règle, repère, grille
- › Fenêtres d'images
- › Barre d'état
- › Modes d'affichage

OUVERTURE ET ENREGISTREMENT

- › Création d'un nouveau document
- › Ouverture d'un document
- › L'explorateur de fichiers
- › Enregistrement d'un document
- › Enregistrement pour le Web
- › L'historique
- › Création d'instantanés de l'image
- › L'impression

SÉLECTION ET MODIFICATION DES PIXELS

- › Les Formes de sélection
- › La Baguette magique
- › L'outil déplacement
- › Le lasso
- › Le recadrage

UTILISATION DES CALQUES

- › Création de calques
- › Gestion des calques
- › Conversion d'un calque d'arrière-plan
- › Contour de calque
- › Liaison de calques
- › Fusion de calques

TRACÉS DE FORMES

- › Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- › Formes géométriques ou prédéfinies
- › Suppression d'une zone de l'image
- › Le pot de peinture
- › L'outil dégradé
- › Les contours
- › Les motifs et textures

CRÉATION ET MODIFICATIONS DE TEXTE

- › Insertion de texte
- › Définition d'un type de texte
- › Texte curviligne

DÉTOURAGE

- › La baguette magique
- › Déroulage en mode masque
- › La plume

LES RETOUCHES

- › L'outil goutte d'eau
- › L'outil netteté
- › L'outil Doigt
- › L'outil densité
- › L'outil Tampon

LES EFFETS DE STYLES

- › Application à un calque
- › Gestion des effets de style
- › Copier les effets de style

OUVERTURE ET IMPORTATION DES IMAGES

- › Taille et résolution de l'image
- › Acquisition d'images à partir d'un appareil photo ou d'un scanner
- › Création, ouverture et importation des images
- › Importation des fichiers
- › Images HDR (High Dynamic Range)

MODES COLORIMÉTRIQUES

- › Mode bitmap (noir ou blanc).
- › Mode Niveaux de gris.
- › Mode RVB.
- › Mode CMJN.
- › Autres modes.

GESTION DES COULEURS

- › Homogénéité des couleurs
- › Gestion des couleurs des images importées
- › Gestion des couleurs de documents pour un affichage en ligne
- › Vérification des couleurs
- › Paramètres de couleur