

Programme « AFTER EFFECT »

Durée : De 14H à 70H

Public visé : Cette formation sur AFTER EFFECT s'adresse aux monteurs, assistants monteurs, communication, graphiste et infographiste, réalisateurs multimédias., photographes.

Objectifs : Maîtrisez les bases du logiciel de compositing le plus performant du marché.

Pré-requis : Connaissance de l'outil informatique.

Moyens pédagogiques : Formation dirigée par un professionnel de l'infographie ou du design. Méthodes d'animation actives et pratiques. Elles s'appuient sur des apports théoriques et méthodologiques (exercices, études de cas). Un support de cours sera remis à chaque stagiaire.

Méthodes d'évaluation des acquis : Après chaque session, une évaluation des acquis précédents sera envisagée, suivra une évaluation générale en fin de stage.

LE PROGRAMME

L'interface.

- ♦ Présentation du logiciel.
- ♦ Paramétrer les préférences.
- ♦ Notions de formats et codecs.
- ♦ Synchronisation effets & animations.
- ♦ Interpolations non linéaires, contrôle de la vitesse.
- ♦ Assistants de points clé.
- ♦ Récupération de calques vidéo.
- ♦ Photoshop Extended

Compositing 2D

- ♦ Animation et interpolation de masque.
- ♦ Gestion des modes de transfert.
- ♦ Le remappage temporel.

Option d'animation

- ♦ Dessin et lissage de trajectoire.
- ♦ Tremblement et alignement.
- ♦ Calques d'effet.
- ♦ Effet de textes.

Les effets

- ♦ Principaux effets.
- ♦ Filtre temporel.
- ♦ Les transitions.

Les effets avancés

- ♦ Utilisation d'une caméra virtuelle.
- ♦ Tracking 4 points.

Les Plug In

- ♦ Trapcode.
- ♦ Sapphire.
- ♦ Redgiant.

Animation 2D

- ♦ Importation et gestion des médias graphiques, vidéos et audio.
- ♦ Paramétrages de compositions.
- ♦ Les prévisualisations et options de rendu.
- ♦ Interpolation d'images avec les keyframes
- ♦ Interpolation temporelle.
- ♦ L'éditeur de graphes.
- ♦ Calques de séquences.
- ♦ Graph Editor : subtilités, puissance et astuces.
- ♦ Calques de forme.
- ♦ Usage avancé.
- ♦ Masquage avancé.
- ♦ Rotoscoping.
- ♦ Animation en rotobéziers.
- ♦ Morphings : masques, outil paint, filtre reshape.
- ♦ Liens de Parenté.
- ♦ Rendus stylisés : « cartoon », peinture, « flash », ... Effet Cartoon.
- ♦ Rendu pour flash, TV, film. Entrelacement.

Le son

- ♦ Importation de son.
- ♦ Synchroniser le son avec les mouvements.

Habillage 2D et 3D (7 h)

- ♦ Approfondissement de la 3D sous After Effects.
- ♦ Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées.
- ♦ Options de matériaux.
- ♦ Animations 3D complexes.
- ♦ Objet Nul.
- ♦ Auto-orientations.
- ♦ Module de rendu avancé.
- ♦ Filtres complémentaires en habillage.

Dynamic Link

- ♦ Importation d'une composition dans première pro.
- ♦ Modification directement dans la time line de Premièrepro.

Expressions

- ♦ Tirer/glisser, modifier.
- ♦ Liens dynamiques avec propriété animée.
- ♦ Compréhension générale du Java Script.
- ♦ Vocabulaire et syntaxe.
- ♦ Chercher des expressions dans les communautés AfterEffects.
- ♦ Savoir lire et comprendre une expression.
- ♦ La modifier, la sauvegarder.
- ♦ Boucles, cycle, modulations...
- ♦ Listage des paramètres utilisables.
- ♦ Gestion du temps.
- ♦ Gestion de l'audio.

L'encodage

- ♦ L'encodage prémontage pour réimportation.
- ♦ La file d'attente de rendu.
- ♦ Encodage pour le Web.

