

Programme « PHOTOSHOP »

Durée : De 14H à 70H

Public visé : Toute personne (Infographiste, autodidacte, Webmaster, passionnés de dessin), connaissant le système d'exploitation Windows, Mac Os ou autres.

Objectifs : Préparer une quadrichromie, détourer un sujet, réaliser des montages et retouches. Réaliser des montages et des retouches. Exploiter les possibilités de créations graphiques du logiciel.

Pré-requis : Connaissance de l'outil informatique.

Moyens pédagogiques : Formation dirigée par un professionnel de l'image. Méthodes d'animation actives et pratiques. Elles s'appuient sur des apports théoriques et méthodologiques (exercices pratiques et mises en situation).

Méthodes d'évaluation des acquis : Après chaque session, une évaluation des acquis précédents sera envisagée, suivra une évaluation générale en fin de stage.

LE PROGRAMME :

Principe de base (présentation du logiciel)

Espace de travail

- ♦ L'utilisation des palettes.
- ♦ La boîte à outils.
- ♦ Barre d'options : règle, repère, grille.
- ♦ Fenêtres d'images.
- ♦ Barre d'état.
- ♦ Modes d'affichage.

Ouverture et enregistrement

- ♦ Création d'un nouveau document.
- ♦ Ouverture d'un document.
- ♦ L'explorateur de fichiers.
- ♦ Enregistrement d'un document.
- ♦ Enregistrement pour le Web.
- ♦ L'historique.
- ♦ Création d'instantanés de l'image.
- ♦ L'impression.
- ♦ **Sélection et modifications des pixels**
- ♦ La Baguette magique.
- ♦ L'outil déplacement.
- ♦ Le lasso.
- ♦ Le recadrage.
- ♦ Les formes de sélection.

Utilisation des calques

- ♦ Création de calques.
- ♦ Gestion des calques.
- ♦ Conversion d'un calque d'arrière-plan.
- ♦ Contour de calque.
- ♦ Liaison de calques.
- ♦ Fusion de calques.

Tracés de formes

- ♦ Le crayon, le pinceau, l'aérographe.
- ♦ Formes géométriques ou prédéfinies.
- ♦ Suppression d'une zone de l'image.
- ♦ Le pot de peinture.
- ♦ L'outil dégradé.
- ♦ Les contours.
- ♦ Les motifs et textures.
- ♦ Dessin de graphiques vectoriels.
- ♦ Dessin de formes.
- ♦ Dessin avec les outils de plume.
- ♦ Gestion des tracés.
- ♦ Modification des tracés.
- ♦ Conversion des tracés en cadres de sélection et inversement.
- ♦ Ajout de couleurs aux tracés.

Créations et modifications de texte

- ♦ Insertion de texte.
- ♦ Définition d'un type de texte.
- ♦ Texte curviligne.

Détourage

- ♦ La baguette magique.
- ♦ Détourage en mode masque.
- ♦ La plume.

Les retouches

- ♦ L'outil goutte d'eau.
- ♦ L'outil netteté.
- ♦ L'outil Doigt.
- ♦ L'outil densité.
- ♦ L'outil Tampon.

Les effets de styles

- ♦ Application à un calque.
- ♦ Gestion des effets de style.
- ♦ Copier les effets de style.

Ouverture et importation des images

- ♦ Taille et résolution de l'image.
- ♦ Acquisition d'images à partir d'un appareil photo ou d'un scanner.
- ♦ Création, ouverture et importation des images.
- ♦ Importation des fichiers.
- ♦ Images HDR (High Dynamic Range).

Modes colorimétriques

- ♦ Mode bitmap (noir ou blanc).
- ♦ Mode Niveaux de gris.
- ♦ Mode RVB.
- ♦ Mode CMJN.
- ♦ Autres modes.

Gestion des couleurs

- ♦ Homogénéité des couleurs.
- ♦ Gestion des couleurs des images importées.
- ♦ Gestion des couleurs de documents pour un affichage en ligne.
- ♦ Vérification des couleurs.
- ♦ Paramètres de couleur.

Les filtres

- ♦ Mise en place d'un filtre.
- ♦ Réglage des filtres.
- ♦ Application de filtres spécifiques.
- ♦ Ajout d'effets d'éclairage.

Les retouches et transformations

- ♦ Réglage du recadrage, de la rotation et de la zone de travail.
- ♦ Retouche et réparation des images.
- ♦ Correction de la distorsion et du bruit d'une image.
- ♦ Définition de la netteté et du flou des images.
- ♦ Courbe de transfert en dégradé.

Enregistrement et exportation des images

- ♦ Enregistrement des images.
- ♦ Enregistrement des fichiers PDF.
- ♦ Enregistrement et exportation de fichiers dans d'autres.
- ♦ Formats de fichier.
- ♦ Métadonnées et annotations.
- ♦ Ajout et affichage de la protection de copyright Digimarc.
- ♦ Présentations et dispositions de photos.
- ♦ Importation d'images Photoshop dans d'autres applications.

Impression

- ♦ Impression à partir de Photoshop.
- ♦ Impression avec gestion des couleurs.
- ♦ Impression d'images sur une presse commerciale.
- ♦ Impression d'images bichromes.
- ♦ Impression de tons directs.

Raccourcis clavier

- ♦ Personnalisation des raccourcis clavier.
- ♦ Raccourcis clavier par défaut.

Réglage des couleurs et de la tonalité

- ♦ Affichage d'histogrammes et de valeurs des pixels.
- ♦ Réglage des couleurs.
- ♦ Réglage des tons et des couleurs de l'image.
- ♦ Adaptation d'images en fonction de la presse.
- ♦ Correspondance, remplacement et mélange de couleurs.
- ♦ Réglages rapides des images.
- ♦ Application d'effets de couleur spéciaux aux images.